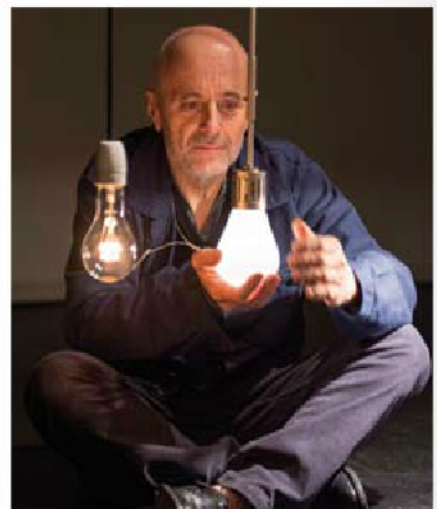
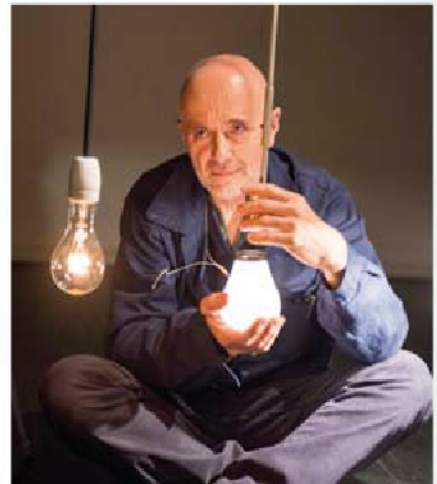




"La primera regla es encontrar personas que valgan la pena para desarrollar con ellas mi trabajo y en Bilbao hay personas extraordinarias". Esta encíclica marcó el comienzo de la conversación que mantuvimos MARIO NANNI y yo en el recién inaugurado espacio de luz, que VBO Bilbao ha inaugurado en la calle Arbolantxa, frente al Edificio Albia.

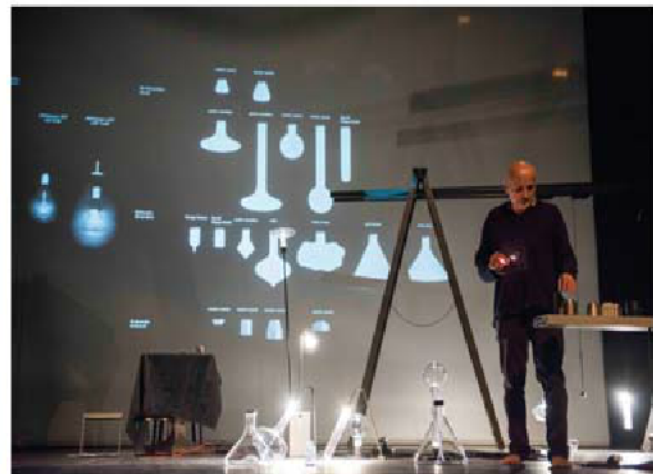


## EL POETA *de la luz*

Texto por ITXASO ELORDUY · Fotografía por ERIKA EDE

**P**ara mí Bilbao es un ejemplo internacional a nivel arquitectónico y artístico. "Una ciudad europea no decadente, a diferencia de otras grandes capitales". "En mis *master classes* hablo de ella como ejemplo de inteligencia y este showroom, recién inaugurado, es un resultado muy inteligente también". Italia tiene una energía especial, una fuerza que dejó al equipo mudo. El jefe, un gurú encantador hecho a sí mismo, entró en el área y colocó en la posición correcta la luminaria

'Anselmo', que apareció en su camino. "A veces no entienden este tipo de cambios, pero creo que la luz debe estar siempre bien orientada". Es una sensibilidad que el artista tiene y un detalle pequeño, aunque fundamental. Un "concierto di vita", que incluye olivos, viñedos, un criadero de cerdos... Toda la filosofía que está detrás de VIABIZZUNO está orientada a resolver cualquier necesidad lumínica, a nivel arquitectónico y a trescientos sesenta grados. "La luz es poesía, juego, invención, cuento, historia, sueño, emoción". "No tanto el producto, como la luz que desprende el objeto". Y una persona con luz es especial, apunto. El 'feeling' con las personas con



las que se lleva a cabo un proyecto también lo es. Una frase de Mario Nanni me llegó al alma y quise saber más... "Algo diseñado sin pasión se experimenta sin placer". "Como la vida misma, explicó". "Empecé a trabajar con doce años, por la mañana iba al colegio y por la tarde *lavorava*". Ahora tiene 61 y ha hecho infinidad de obras, incluidas dos bellas jóvenes que adoran a su padre. "Uno de mis últimos trabajos es el desarrollo del Palacio de la Civilización Italiana, construido en Roma, en 1930, por Benito Mussolini y dedicado a todas las artes italianas". Una gran obra en la que Nanni se ha ocupado del conjunto del espacio. Desde la luz de las grandes letras de la en-

trada, a la escenografía, la música y la iluminación total del magnífico escenario. Mientras vemos la película, en la que se aprecia el trabajo realizado, aparece en la imagen Karl Lagerfeld, "un gran amigo y fan de mi obra", que sacaba fotos durante la presentación del Palazzo. Una trayectoria impresionante para un hombre hecho a sí mismo, electricista de profesión, que decidió crear su propia luminaria en un pequeño taller de su Bolonia natal y ha forjado un imperio que ilumina relevantes espacios a nivel mundial, como la Scala de Milán, la Fundación Gucci, en Venecia o la plaza de la Señoría, en Florencia.

